



# ***Dierbaren***

Saskia Gubbels, Nederland, 2020, 55 min.

**idfa**

## Lesmateriaal

Deze IDFA documentaireles is geschikt voor leerjaar 3, 4, 5 en 6 van het voortgezet onderwijs.

- **Thema's:** relatie tussen mens en dier, eenzaamheid, verlies en liefde
- **Vakken en kerndoelen:** Dit materiaal sluit aan bij de volgende vakken en kerndoelen voor het voortgezet onderwijs - Nederlands: 1, 4, 5, 6, Mens en Maatschappij: 36, 37, 38, 43, Kunst en Cultuur: 50, 52 en Burgerschap. Daarnaast wordt aanspraak gedaan op de vijf vaardigheden uit de doorlopende leerlijn film: beleven, verwoorden, onderzoeken, reflecteren en creëren.

Tip voor docenten: met een gratis Docschool Online lidmaatschap krijg je toegang tot meer dan honderd documentaires en bijbehorend lesmateriaal. Lees meer en meld je aan op [idfa.nl/docschoolonline](https://idfa.nl/docschoolonline). IDFA's scholierenprogramma wordt mede mogelijk gemaakt door [Deloitte](#), [Fonds 21](#) en [inVision Ondertiteling BV](#).

**Bekijk de film en beantwoord daarna de volgende vragen.**

Filmervaring

1. Wat vond je van de film?
2. Welke emoties ervaarde je tijdens het kijken? Noem er minstens drie.
3. Welke gedachten en/of vragen kwamen omhoog tijdens het kijken?
4. Waar gaat deze film over?
5. Wat denk jij dat de boodschap van deze film is?
6. Welke scène maakte de meeste indruk op je? Waarom?

Genre

7. Wat voor soort film is *Dierbaren*?
8. Wat is een documentaire? Omschrijf het in eigen woorden, of zoek een definitie op internet.

Titel

9. Wat is jouw interpretatie van de titel van de documentaire: 'Dierbaren'?
10. Verzin een alternatieve titel voor de documentaire.
11. Wat is jouw meest memorabele herinnering aan een dier?

Relatie tussen mens en dier

12. Vind je het belangrijk om over je gevoelens te kunnen *praten*, of vind je het belangrijker dat iemand er voor je *is*?
13. Heb je iemand bij wie je helemaal jezelf kunt zijn? Waarom is dat zo en hoe voelt dat?
14. Waarom denk je dat sommige mensen die veiligheid sterker voelen bij een dier dan bij een mens?



Ben je het eens of oneens met de volgende stellingen? Leg uit waarom.

15. *Een dierenleven is minder waard dan een mensenleven.*
16. *De band tussen mens en dier kan even sterk zijn als die tussen mensen.*
17. *De sterkte van een band tussen mens en dier is afhankelijk van het soort dier.*
18. *De dood van een dier zou gepaard moeten gaan met rituelen, net als de dood van een mens.*
19. *Ik vind honden en katten sneller zielig dan bijvoorbeeld koeien, kippen of varkens.*

#### Doel van de film

20. Wat is volgens jou het doel van de film?
21. Vind jij documentaire een goed medium om dit doel mee na te streven? Licht je antwoord toe.
22. Bekijk [deze video](#) van Stichting Dierenlot.
23. Wat is het doel van de video die je net hebt gezien?
24. Stelling: *Met een ander soort video zou Stichting DierenLot de kijker beter kunnen bereiken.* Ben je het hiermee eens of oneens? Licht je antwoord toe.
25. Saskia Gubbels, de regisseur van Dierbaren, wilde eigenlijk drie dieren volgen van intake tot adoptie. Ze had een goed hondenpersonage gevonden, maar die werd binnen een week al geadopteerd – daarom moest ze haar filmplan wijzigen. Denk jij dat de film beter was geweest als er wel een duidelijkere focus was geweest, met een paar dieren in de ‘hoofdrol’? Licht je antwoord toe.

Ben je het eens of oneens met de volgende stellingen? Leg uit waarom.

26. *Er moet net als een rijbewijs ook een verplicht bewijs van bekwaamheid voor het houden van een hond of kat komen.*
27. *Mensen hechten te veel waarde aan het uiterlijk van een dier.*
28. *Natuur is natuur en dat moet blijven zoals het is – mensen moeten stoppen met het kruisen van honden.*
29. *Het moet verboden worden om geld te verdienen aan het fokken en verkopen van huisdieren.*



*IDFA is altijd benieuwd naar de manier waarop ons lesmateriaal in de klas is behandeld. Heb je tips en/of aanvullingen voor ons of voor andere docenten? Laat het ons weten via [educatie@idfa.nl](mailto:educatie@idfa.nl). Bedankt!*

