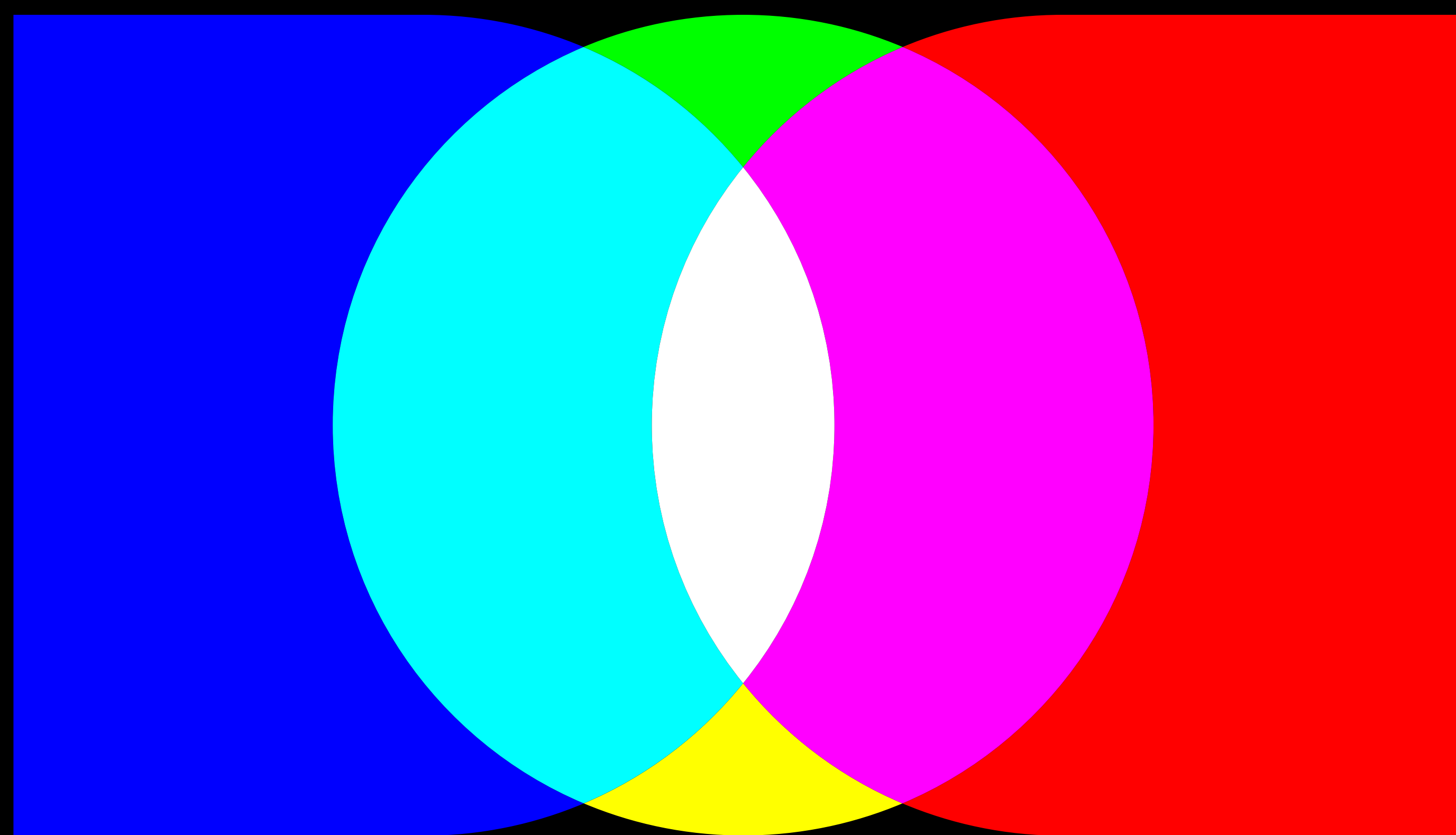




Chiledoc

AT IDFA 2020

THE OUTLIER WAY



→ IDFA COMPETITION FOR FIRST APPEARANCE

El cielo esta rojo

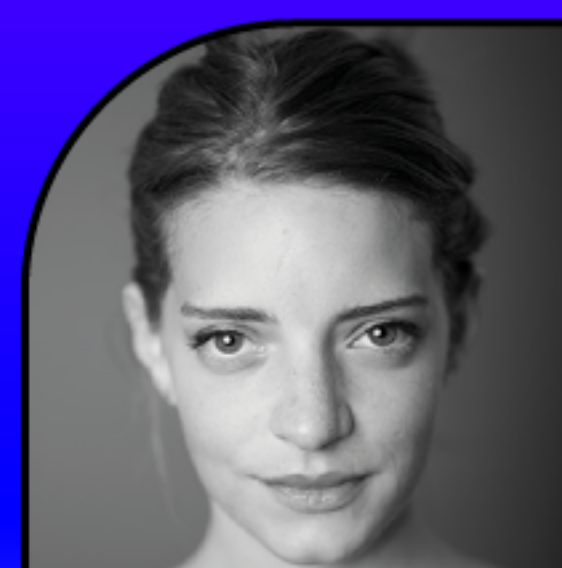
The sky is red

Director: *Francina Carbonell*
Producers: *Gabriela Sandoval, Francina Carbonell*
► *Storyboard Media*

2020 | 73 MIN | FULL HD | CHILE

El incendio en la cárcel de San Miguel dejó 81 reos muertos y un juicio sin culpables. A partir de la reutilización de las pruebas audiovisuales del caso, el documental nos sumerge en el horror de esa fatídica madrugada y en la precariedad de nuestro sistema carcelario.

The fire at the San Miguel prison in Santiago, Chile, left 81 inmates dead and a trial without culprits. Starting from the reuse of the audiovisual evidence of the case, the documentary immerses us in the horror of that fateful morning and in the precariousness of our prison system.



Francina Carbonell

DIRECTOR & PRODUCER

francina.carbonell@ug.uchile.cl



Gabriela Sandoval

PRODUCER

gs@storyboardmedia.cl

→ SCREENINGS

► **23 NOV** | 13:45 hrs. CHL / 17:45 hrs. AMS

TUSCHINSKI 3

Part of the online program compiled by VK film critic Bor Beekman.

► **27 NOV** | 16:15 hrs. CHL / 20:15 hrs. AMS

ONLINE CINEMA 2

Every evening a VPRO Extra at home, with an introduction or talk.

► **3 DEC** | 13:30 hrs. CHL / 17:30 hrs. AMS

ONLINE CINEMA 1



→ FRONTLIGHT IDFA

Arica

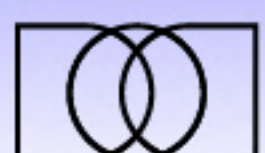
Arica

Directors: *Lars Edman, William Johansson*

Producers: *Andreas Rocksen, William Johansson*

► *Laika Film & Television AB - Clin d'Oeil Films - Relation04 Media AS - Radio Film Ltd - AricaDoc*

2020 | 97 MIN | 4K | SW · BE · NO · UK · CHILE



Chiledoc

Chilean Project

IDFA 2020

Hace 10 años estrenamos una película sobre un gigante minero sueco arrojando desechos peligrosos en Chile. Entonces la compañía negó la responsabilidad. Ahora los sobrevivientes están buscando justicia y nuestras imágenes se han convertido en evidencia crucial en el mayor juicio transnacional de responsabilidad corporativa de la Europa continental.

Ten years ago we released a film about a Swedish mining giant dumping hazardous waste in Chile. The company denied responsibility. Now survivors are seeking justice and our images have become crucial evidence in continental Europe's largest transnational corporate responsibility trial.

→ SCREENINGS

► **23 NOV** | 17:30 hrs. CHL / 21:30 hrs. AMS

Arica + Talk - Oxfam Novib Selection Followed by a conversation with the directors moderated by Bahram Sadeghi.

TUSCHINSKI

► **25 NOV** | 16:30 hrs. CHL / 20:30 hrs. AMS

ONLINE CINEMA 1

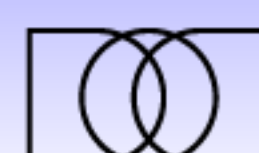
Brakke Grond Online Cinema 1

► **2 DEC** | 11:30 hrs. CHL / 15:30 hrs. AMS

ONLINE CINEMA 2

Andreas Rocksen

andreas@laikafilm.se



Chiledoc

Chilean Project

IDFA 2020



→ BEST OF FESTS IDFA

El agente topo

The mole agent

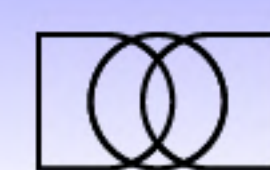
Director: *Maite Alberdi*

Producer: *Marcela Santibáñez*

► *Micromundo*

2020 | 82 MIN | 2K | CHILE • UNITED STATES

GERMANY • NETHERLANDS • SPAIN

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020

Rómulo es un detective privado. Cuando una clienta le encarga investigar la residencia de ancianos donde vive su madre, Rómulo decide entrenar a Sergio (83 años), que jamás ha trabajado como detective, para vivir una temporada como agente encubierto en el hogar. Ya infiltrado, con serias dificultades para asumir su rol de “topo” y ocultar su adorable y cariñosa personalidad, se acaba convirtiendo, mas que en un espía, en un aliado de sus entrañables compañeros.

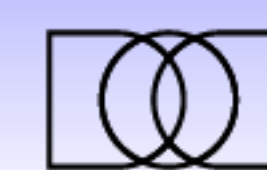
When a family becomes concerned about their mother's well-being in a retirement home, private investigator Romulo hires Sergio, an 83 year-old man who becomes a new resident-and a mole inside the home, who struggles to balance his assignment with becoming increasingly involved in the lives of several residents.



Maite Alberdi

DIRECTOR

maitealberdi.s@gmail.com

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020

→ PREMIOS / AWARDS

Audience Award for Best European Film

► San Sebastian Film Festival 2020

Audience Award for Best Film

► Lima Film Festival, 2020

→ SCREENINGS

► 19 NOV

10:15 hrs. CHL / 14:15 hrs AMS

TUSCHINSKI 2

Part of the online program compiled by VK film critic Bor Beekman.

► 21 NOV

16:30 hrs. CHL / 20:30 hrs AMS

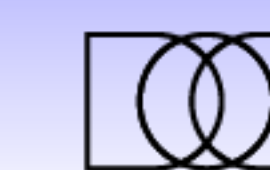
ONLINE CINEMA 1

Every evening a VPRO Extra at home, with an introduction or talk.

► 28 NOV

17:00 hrs. CHL / 21:00 hrs AMS

ONLINE CINEMA 3

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020



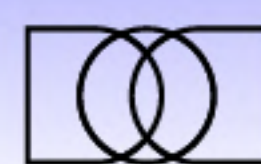
→ BEST OF FESTS IDFA

Mundo

Mundo

Director y Producer:
Ana Edwards

2020	19 MIN	FULL HD	CHILE
------	--------	---------	-------

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020

Mundo observa cómo a través de nociones evangélicas pentecostales, el entorno natural se transforma para Matilde, una mujer Aymara que vive en el altiplano.

Mundo observes how the landscape is reshaped through evangelical notions after conversion for an elderly Aymara lady in the highlands of the Chile-Bolivian border. The once revered natural world has been demoted in status; it is now regarded as a threatening place dominated by the devil.

→ SCREENINGS

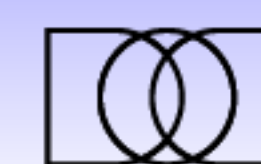
► 20 NOV	17:00 hrs. CHL / 21:00 hrs. AMS
	EYE CINEMA 2
► 24 NOV	13:15 hrs. CHL / 14:43 hrs. AMS
	ONLINE CINEMA 1
► 30 NOV	17:30 hrs. CHL / 21:30 hrs. AMS
	ONLINE CINEMA 3



Ana Edwards

DIRECTOR & PRODUCER

mariaedu@gmail.com

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020



→ DOCLAB FORUM EXTRA PROJECT

Secreto ancestral VR

Ancestral secret VR

Directors: *Francisca Silva, María José Díaz*

Producer: *María José Díaz*

► *Galgo Storytelling*

2021 | 15 MIN | IMMERSIVE VR | CHILE

La sabiduría ancestral de la comunidad Q'ero del Perú, se une a la realidad virtual para revelar su cosmovisión. Este es un viaje mágico que redefine la relación entre la humanidad y la Madre Tierra.

The ancestral wisdom of the Q'ero community of Peru, joins the VR to reveal its worldview. This is a magical journey that redefines the relationship between humanity and Mother Earth.

→ PREMIOS / AWARDS

Best Digital Experiences Pitch

► Sunny Side of the Doc, 2020



María Jose Díaz

DIRECTOR & PRODUCER

mariajose@galgostorytelling.cl



Francisca Silva

DIRECTOR

franca@galgostorytelling.cl



→ IDFA ACADEMY

Imágenes a la deriva Drifting images

Director: *Nicolás Tabilo*

Producer: *Felipe Garrido*

► *Inefable Films*

2023 | 80 MIN | 4K | CHILE

Perseguido por un trauma de infancia, quien crea esta película intenta recuperar la voz de un niño que está perdido en la desembocadura de un río buscando a su madre.

Haunted by a childhood trauma, the director of this film tries to recover the voice of a child who is lost at the mouth of a river looking for his mother.



Nicolás Tabilo

DIRECTOR

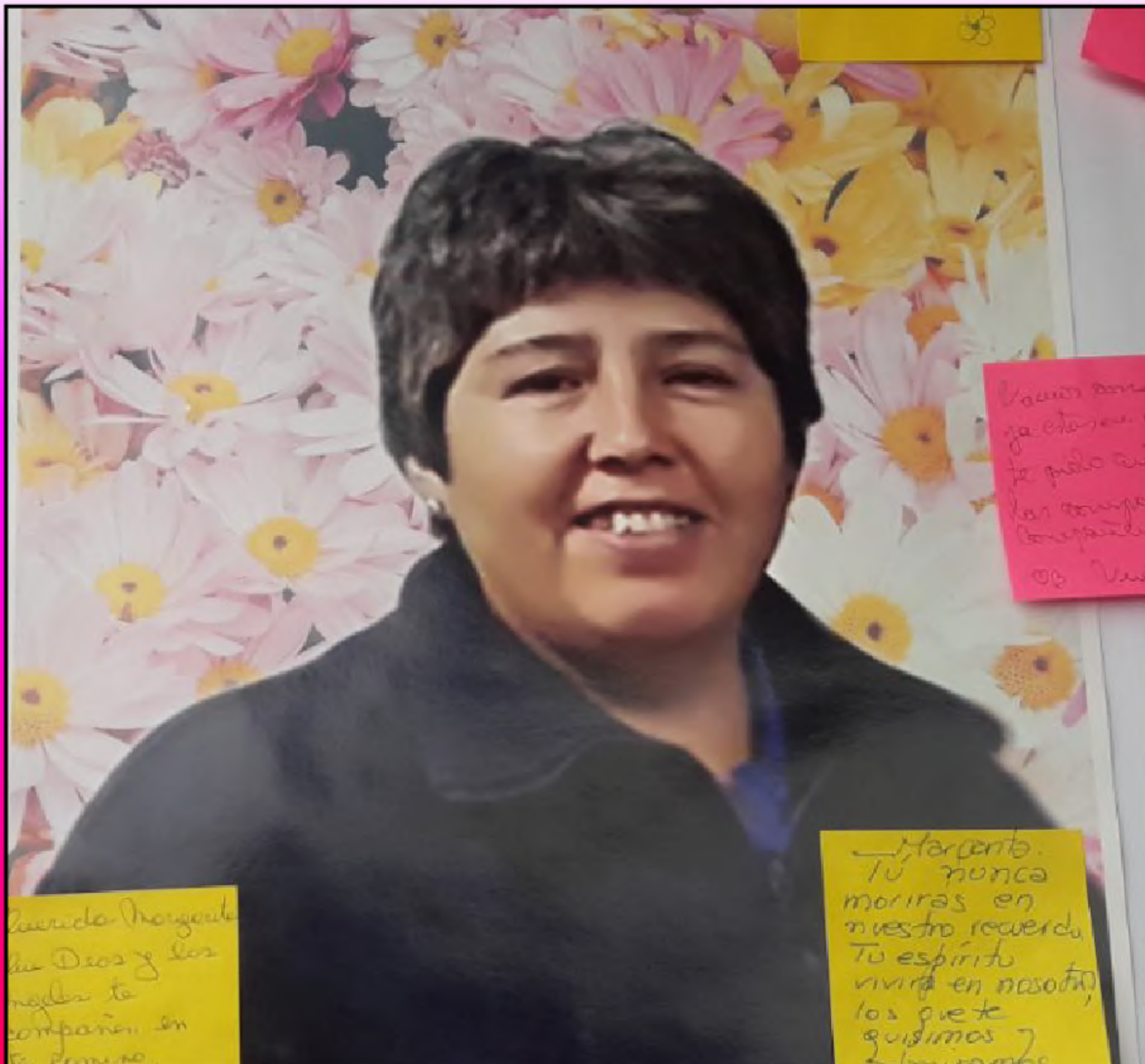
ntabilos@gmail.com



Felipe Garrido

PRODUCER

contacto@inefablefilms.cl



→ INDUSTRY MEETUP: CHILEAN DELEGATION

Ancacoy

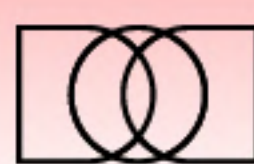
Ancacoy

Directors: María Paz González, Nicole Böck

Producers: Macarena Aguiló, Nicole Böck

► El Espino Films

2022 | 90 MIN | 2K | CHILE

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020

Margarita Ancacoy (41), una trabajadora de limpieza, es asesinada a palos cuando camina a su trabajo. Sus victimarios son sorprendidos por cámaras de seguridad y tras confesar su crimen, son torturados en la cárcel. Un caso sobremediado que devela un círculo de violencia marcado por la discriminación, la precarización laboral, la xenofobia y el morbo social.

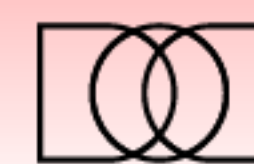
Margarita Ancacoy (41), a cleaner at college, is assaulted and beaten to death as she walks to work. Her assaulter's, 5 immigrants, were caught by security cameras and after confessing their crime, they were tortured in a Chilean prison. An over-mediated case that reveals a circle of violence marked by discrimination, labour precarization, xenophobia and social morbidity.



Nicole Böck

DIRECTOR & PRODUCER

nicole.bd@gmail.com

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020



→ INDUSTRY MEETUP: CHILEAN DELEGATION

Bastardo.
La herencia de un genocida

Bastard.
The legacy of a criminal

Director: *Pepe Rovano*

Producers: *Clara Taricco, Antonia Valenzuela*

► *Total Media*

2020 | 76 MIN | FULL HD | CHILE

A los 35 años Pepe descubre que su padre biológico es un condenado por crímenes de lesa humanidad, por lo que decide conocerlo y vivir junto a él sus últimos años de vida. Una historia desobediente y de rechazos, que jamás quiso ser contada, la de un hijo de un genocida que intenta reparar su pasado.

At 35 Pepe discovers his biological father is guilty of crimes against humanity. He then embarks on an unexpected journey, deciding to live with the old man. Bastard is a story of disobedience and rejection; the story of the son of a killer, and his attempt to repair the past.



Clara Taricco

PRODUCER

clara.taricco@malaparte.cl



Antonia Valenzuela

PRODUCER

mantonia.valenzuela@gmail.com



→ INDUSTRY MEETUP: CHILEAN DELEGATION

La fabulosa máquina de cosechar oro

The fabulous gold harvesting machine

Director: *Alfredo Pourailly*

Producer: *Francisco Hervé*

► *Juntos Films – Los Olivos*

2021 | 71 MIN | 4K | CHILE

Toto, el último buscador de oro de Tierra del Fuego, tiene ahora sesenta y tantos años, su cuerpo ha sido severamente dañado por su rutina de trabajo y se siente cerca de la muerte. Pero simplemente no puede dejar de hacerlo porque no está calificado para la seguridad social. Su hijo vaquero Jorge diseña una máquina que debería traerles un futuro mejor.

Toto, the last gold digger in Tierra del Fuego is 62, his body is severely damaged by his work, and feels close to death. But he can't stop working: he is not qualified for social security. His cowboy son Jorge designs a machine that should bring them a better future.



Alfredo Pourailly

DIRECTOR

alfredo@55surmedia.com



Francisco Hervé

PRODUCER

panchoherve@gmail.com



→ INDUSTRY MEETUP: CHILEAN DELEGATION

Malqueridas Malqueridas

Director: *Tana Gilbert*

Producer: *Paola Castillo*

► *Errante Producciones*

2022 | 70 MIN | HD - 4K | CHILE

Mujeres en la cárcel reconstruyen su experiencia de maternidad mientras cumplieron condena a través de videos y fotografías que registraron con sus celulares prohibidos. Malqueridas propone una reflexión sobre la crudeza de la maternidad cuando se enfrenta al encierro y la pérdida de los afectos.

Women in prison reconstruct their experience of motherhood through videos and photographs captured with their forbidden cell phones while serving their sentences. Malqueridas offers a reflection on the severity of motherhood when faced with confinement and the loss of affections.



Paola Castillo

PRODUCER

pcastillo@errante.cl



Loreto Contreras

EXECUTIVE PRODUCER

lola.contrerasv@gmail.com



→ INDUSTRY MEETUP: CHILEAN DELEGATION

Pirópolis

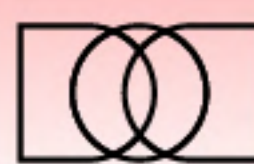
Piropolis

Director: *Nicolás Molina*

Producer: *Joséphine Schroeder*

► *Pequén Producciones*

2021 | 80 MIN | 4K | CHILE

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020

En un contexto de estallido social, pandemia mundial e incendios dantescos, seguimos a los bomberos tanto hilarantes como heroicos de la 5ta compañía de Valparaíso, y nos preguntamos sobre su rol en la sociedad chilena.

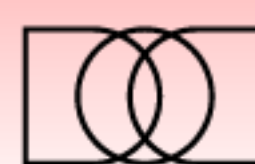
In a context of social protests, a world pandemic and major blazes we follow the heroic as well as hilarious firefighters of the 5th company of Valparaíso and question their role in the chilean society.



Joséphine Schroeder

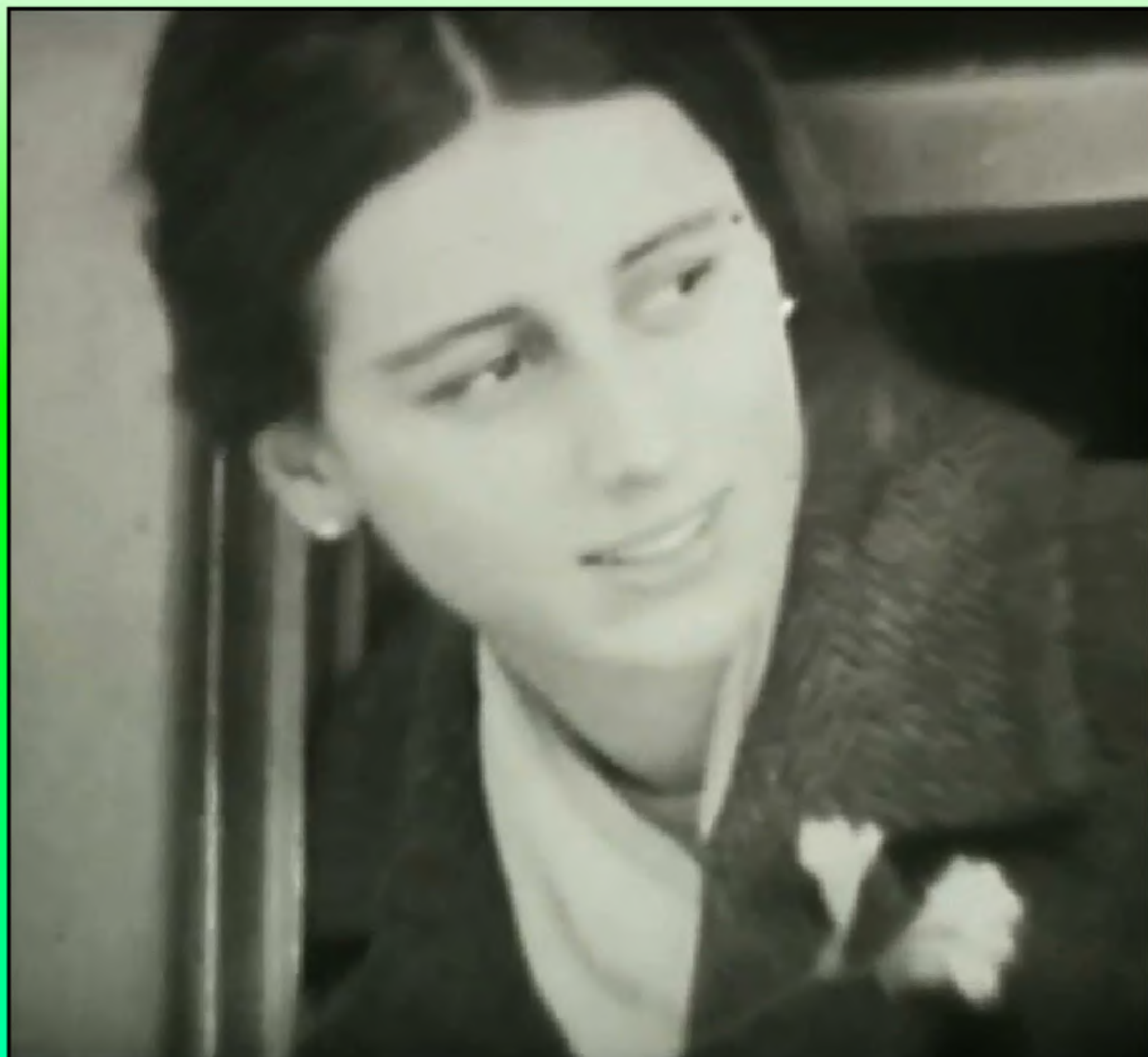
PRODUCER

josephine@pequenproducciones.cl

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020



→ DOCS FOR SALE

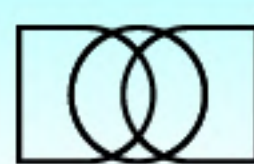
Correspondencia

Correspondence

Directors: Dominga Sotomayor, Carla Simón
Producers: María Zamora, Dominga Sotomayor, Carla Sospedra

► Cinestación - Avalon PC

2020 | 19 MIN | HD | CHILE · ESPAÑA

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020

En forma de una conversación epistolar filmada, dos jóvenes cineastas hablan sobre cine, el presente y pasado familiar, herencia y maternidad. Las reflexiones personales y profundas -que se encarnan en las delicadas imágenes tomadas día a día- de repente se hacen eco de la emergencia política de un país.

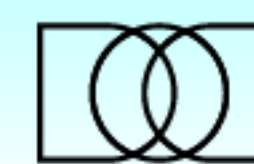
In the form of a filmed epistolary conversation, two young filmmakers discuss film, present and past family, heritage, and maternity. The personal and profound reflections—which are embodied in the graceful images taken day-to-day—are suddenly echoed by the political emergency of a country.



Dominga Sotomayor

DIRECTOR & PRODUCER

dominga@cinestacion.cl

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020



→ DOCS FOR SALE

El otro

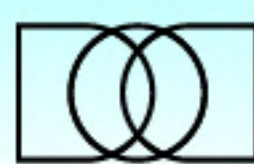
The other one

Director: Francisco Bermejo

Producer: Francisco Hervé

► Juntos Films

2020	77 MIN	FULL HD	CHILE
------	--------	---------	-------

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020

En algún lugar del fin del mundo, donde el océano y las rocas juegan sus juegos interminables de escondite, vive un hombre. En su misteriosa soledad, no está solo. Un día, los restos de una ballena blanca son arrastrados por una tormenta en una playa. En este retrato varado inspirado en la obra maestra de H. Melville, Moby Dick, el director cuestiona nuestra realidad interna y nuestra propia mirada.

Somewhere at the end of the world, where ocean and rocks play their endless games of hide and seek, lives a man. In his mysterious solitude, he is not alone. One day, remains of a white whale are washed by a storm on a beach. In this stranded portrait inspired by H. Melville's masterpiece Moby Dick the director questions our inner reality and our own gaze on it.

PREMIOS / AWARDS

First Place, Burning Light Category

► Visions Du Réel, 2020

Héctor Ríos Award from the Chilean Cinematographic Association

► Valdivia International Film Festival, 2020

Best Film, National Feature Film Competition

► La Serena International Film Festival, 2020

Best Director Latin American Documentary Competition

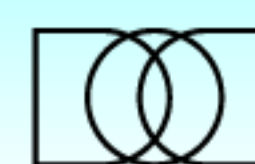
► Viña del Mar International Film Festival, 2020



Francisco Hervé

PRODUCER

panchoherve@gmail.com

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020



→ DOCS FOR SALE

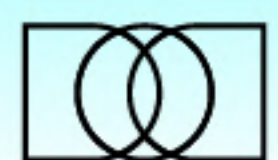
Frontera Border

Director & Producer:

Paola Castillo

► Errante Producciones

2020	60 MIN	HD - 2K	CHILE
------	--------	---------	-------



Chiledoc

Chilean Project

IDFA 2020

Juan Carlos, es un líder indígena que ha sido radical en la defensa de la autonomía mapuche. Muchos lo acusan de traidor por trabajar con el gobierno. Pero él cree que es por el bien de los suyos. Él vive en el límite del territorio y en el límite de lo que es correcto para su comunidad.

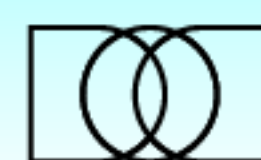
Juan Carlos is an indigenous leader of his village and his advocacy for Mapuche autonomy has been radical. Many accuse him of being a traitor for working with the government. But he believes it is for the good of his own people. He lives on the limits of what is right for his community



Paola Castillo

DIRECTOR & PRODUCER

pcastillo@errante.cl



Chiledoc

Chilean Project

IDFA 2020



→ DOCS FOR SALE

Proyecto villa

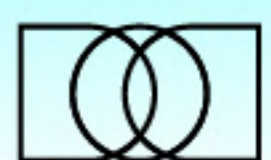
The villa project

Director: Edison Cájas, Daniela Contreras

Producer: Daniela Contreras

► Noto Films

2019 | 80 MIN | FULL HD | CHILE • UK



Chiledoc

Chilean Project

IDFA 2020

Los destacados actores Paulina Urrutia y Daniel Candia conducen a los asistentes en un recorrido por una casa piloto de múltiples casas de tortura en Chile; transitando por distintos personajes, espacios y momentos y haciendo partícipe a la audiencia con distintas acciones de involucramiento en la instalación. Los fragmentos de testimonios de sobrevivientes de los centros de tortura son entregados a través de la voz de los intérpretes, así como también en dispositivos audiovisuales, musicales y objetuales, los que pueden ser tocados y usados por los asistentes, cruzando distintos formatos, tanto poético como informativo.

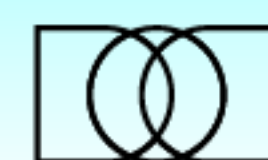
Outstanding actors Paulina Urrutia and Daniel Candia lead the audience on a tour of a pilothouse of multiple torture houses in Chile; travelling through different characters, spaces and moments, inviting the audience to participate with different actions of involvement in the installation. The fragments of testimonies of survivors of the torture centres are delivered through the voice of the interpreters, as well as audiovisual, musical and object devices, which can be touched and used by the assistants, crossing different formats, both poetic as informative.



Daniela Contreras

DIRECTOR & PRODUCER

dani.contreras@yahoo.com



Chiledoc

Chilean Project

IDFA 2020



→ DOCS FOR SALE

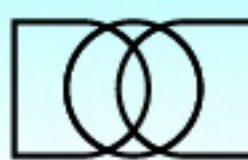
Siluetas de agua

Water silhouettes

Director & Producer:

Violeta Paus

2020 | 30 MIN | FULL HD | CHILE

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020

La sequía, la contaminación por industrias en las llamadas "zona de sacrificio" y los residuos masivos de basura son los mayores conflictos de agua dulce en territorio chileno de las últimas décadas. Se crea una analogía entre mujer y territorio que plantea como, a través del conflicto de agua, los modelos capitalistas/extractivistas generan desigualdad e injusticia.

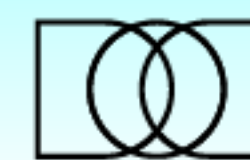
Drought, pollution by industries called "sacrifice zones" and massive waste are the biggest conflicts related to fresh water on the Chilean territory during the last decades. An analogy between woman and territory shows how, through the water conflict, capitalist / extractivist models produce inequalities and injustices.



Violeta Paus

DIRECTOR & PRODUCER

violetapaus@gmail.com

 **Chiledoc**

Chilean Project

IDFA 2020