

LEERLINGEN

RAISED BY KRUMP

MACEO FROST

1

OPDRACHT 1 (VOOR DE FILM)

Wat is volgens jou een documentaire? Noem minstens twee kenmerken en beantwoord daarna de onderstaande vragen. Welke overeenkomsten en verschillen zijn er tussen de verschillende documentaires die je gezien hebt? Welke onderwerpen komen er aan bod? Wat is het verschil tussen een documentaire en een film? Wat is het doel van een documentaire? Geeft een documentaire de werkelijkheid weer, zoals we die kennen?

WAAR GAAT RAISED BY KRUMP OVER?

Als uitlaatklep voor hun woede, frustratie en agressie vonden veel jongeren uit Los Angeles in de straatdans krump een nieuwe manier om hun gevoelens te uiten. Voor velen van hen betekende de dans hun redding: zonder dat zouden ze zijn afgegleden naar het bendeleven van de gewelddadige getto's van Los Angeles. Net als bij poetry battles wordt bij krump onderling een strijd uitgevochten. Maar het doel is hier niet om te winnen van de ander; niet de tegenstander is je grootste vijand, dat ben je zelf. De dansers, die we in schitterende beelden aan het werk zien en in hun dagelijkse leven volgen, reflecteren op de dans en de plaats ervan in hun leven.

2
3

OPDRACHT 2 (VOOR DE FILM)

De jongeren en jongvolwassenen in de film **Raised by Krump** gebruiken de dans als uitlaatklep voor negatieve gevoelens. Heb jij ook zo'n uitlaatklep? Beschrijf deze.

OPDRACHT 3 (VOOR DE FILM)

Een van de dansers vertelt in de documentaire dat zijn vrienden pistolen hebben, maar hij zelf niet, want hij danst; hij heeft iets beters met zijn leven te doen. Wat kan krump voor deze provincie en haar inwoners betekenen? Welke positieve veranderingen kan de aanwezigheid van deze dansstijl teweegbrengen in South Central Los Angeles?

4

LEERLINGEN

5

6

7

OPDRACHT 4 (NA DE FILM)

Raised by Krump is een documentaire die gaat over een dansstijl. Naast deze dansstijl komen echter nog veel meer thema's naar voren. Maak een woordweb of lijst van tien van deze achterliggende thema's, en vergelijk jouw selectie vervolgens met dat van een klasgenoot. Wat vinden jullie het belangrijkste thema van de documentaire? Licht je antwoord toe, en beschrijf hoe het thema dat jullie hebben gekozen in verband staat met krump.

OPDRACHT 5 (NA DE FILM)

De documentaire heet **Raised by Krump**. Deze bewoording kan op verschillende manieren naar het Nederlands vertaald worden. Mogelijke vertalingen zijn 'opgevoed door krump' en 'omhooggetild door krump'. Beide zijn geschikt, in het kader van de documentaire. Op welke manier heeft krump de jongeren een 'opvoeding' geboden? En op welke manier 'tilt' het ze omhoog? Bedenk twee andere titels voor de documentaire en licht ze duidelijk toe. Zorg dat bij elke titel de hele film past en niet alleen een bepaald fragment.

OPDRACHT 6 (NA DE FILM)

De filmmaker maakt veel gebruik van slow motion beeldmateriaal. Ook een groot deel van de muziek die onder de beelden is gemonteerd, is langzamer en zachter dan de hiphopmuziek waarop de jongeren werkelijk dansen. Waarom heeft de filmmaker deze keuzes gemaakt, denk je? Welke effecten hebben de vormgeving en de stijl van de documentaire over de manier waarop je naar deze mensen kijkt en luistert?

OPDRACHT 7 (NA DE FILM)

Er bestaan veel vooroordelen over de minderheidsgroepen waartoe de krumpdancers in de documentaire behoren. Kun je een aantal van deze vooroordelen bedenken? Hoe denk jij dat deze vooroordelen zijn ontstaan? En op welke manier oefenen de vaak generaliserende vooroordelen een negatieve invloed uit op de levens van de mensen waarop ze betrekking hebben? Bespreek dit met een klasgenoot.

