

SCHOOLVOORSTELLINGEN

BUITENSTE

BINNEN

ELS VAN DRIEL

1

LEERLINGENBLAD VOOR DE FILM

OPDRACHT 1

Wat is volgens jou een documentaire? Noem minstens twee kenmerken.

Beschrijf twee verschillende documentaires die je wel eens hebt gezien.
a. Noem twee overeenkomsten en twee verschillen tussen deze documentaires.

2

OPDRACHT 2

Wat was het doel van deze documentaires?

Buitenstebinnen gaat over hoe het is om als kind een scheiding mee te maken. Een maker van een documentaire kiest voor een bepaald verhaal dat hij/zij wil vertellen, net zoals dat gebeurt bij een speelfilm. Wat is dan toch het verschil tussen deze twee soorten film?

Waarom zou de documentaire **Buitenstebinnen** heten denk je?

3

OPDRACHT 3

In Nederland vinden jaarlijks tussen de 31.000 en 35.000 scheidingen plaats. Mensen zijn gemiddeld veertien jaar samen. Wat is jouw mening over ouders die gaan scheiden?

4

OPDRACHT 4 / OVER DE MAKER

Waarom denk je dat de maker van deze documentaire heeft gekozen voor dit onderwerp?

5

NA DE FILM

OPDRACHT 5 / OVER DE FILM

In deze documentaire zijn er verschillende vormen van filmen (filmstijlen) verwerkt.

- Noem de verschillende stijlen
- Bedenk een reden waarom de maakster voor deze verschillende stijlen heeft gekozen
- Welke stijl spreekt jou het meeste aan?

Emma's vader maakt het uit met zijn nieuwe vriendin. Waarom vindt Emma dit zo erg?

In de documentaire komen we verschillende soorten emoties van Emma tegen. Welke emoties komen er voorbij en op welke manier gaat zij hier mee om?

Welke rol speelt de schiethobby van Emma in deze film? Wat zijn de verschillen tussen de schietbaan en Emma's thuissituatie? Verandert dit gedurende de film?

Op wat voor een manier heeft de scheiding Emma beïnvloed of misschien zelfs wel veranderd?

Denk je dat de scheiding van Emma's ouders invloed heeft op haar eigen, toekomstige, liefdesleven? Zo ja, op welke manier?

Over wat voor een periode (dagen, weken, maanden) zou deze documentaire opgenomen zijn? Leg je antwoord uit.

6

OPDRACHT 6 / VERNIEUWD PERSPECTIEF

Wat zou je Emma willen adviseren?

Je kent vast zelf iemand waarvan de ouders zijn gescheiden, of misschien zijn jouw eigen ouders wel gescheiden. Wat is een goed 'medicijn' tegen een situatie als deze?

Zou je zelf ooit willen trouwen? Waarom wel/niet?

Aan het einde van de documentaire verschijnt artikel 9 van het Kinderrechtenverdrag in beeld 'Ieder kind van gescheiden ouders heeft het recht om zijn mening te geven'. Wat heb jij aan dit recht, denk je? Leg je antwoord uit.

