

SCHOOLVOORSTELLINGEN

LIFE IS A BEACH

JENS PEDERSEN

1

LEERLINGENBLAD VOOR DE FILM

OPDRACHT 1

Wat is volgens jou een documentaire? Noem minstens twee kenmerken.

Beschrijf twee verschillende documentaires die je wel eens hebt gezien.

- Noem twee overeenkomsten en twee verschillen tussen deze documentaires.
- Wat was het doel van deze documentaires?

2

OPDRACHT 2

Een maker van een documentaire kiest voor een bepaald verhaal dat hij wil vertellen, net zoals dat gebeurt bij een speelfilm. Wat is dan toch het verschil tussen deze twee genres?

Verklaar de titel van de film.

3

VOOR OF NA DE FILM / OPDRACHT 3

De documentaire gaat over een jongetje genaamd Javed (11), dat opgroeit in Bangladesh en zijn school verwaarloost om zo elke dag te kunnen surfen. Elke dag gaat hij samen met zijn beste vriend Shadidul (15) op pad om geld te kunnen verdienen. Dit doen zij door op het strand massages te geven, schelpen te verkopen of liedjes te zingen.

- Wat vind jij van deze manier van geld verdienen? Leg je antwoord uit.

- b. Verdien jij al geld door af en toe te werken? Zo ja, wat voor werk doe je?
- c. Denk je dat kinderen in Nederland om dezelfde reden bijbaantjes hebben als Javed?
- d. Wat zou je er van vinden om school op te geven en in plaats daarvan alleen maar te sporten?

4

NA DE FILM

OPDRACHT 4 / OVER DE MAKER

Wat is het onderwerp van de documentaire? Waarom denk je dat de maker dit onderwerp heeft gekozen voor zijn documentaire?

Wat wil hij met deze documentaire duidelijk maken?

Hoe lang heeft hij gedaan over het filmen van zijn beeldmateriaal denk je?

5

OPDRACHT 5 / OVER DE FILM

Met wie maken we kennis in deze documentaire?

Welke personen ontbreken er in deze documentaire die je wel verwacht te zien?

Waarom denk je dat deze personen niet in de documentaire voorkomen?

Javed wil liever surfen dan naar school, waarom eigenlijk?

De surfschool en de wedstrijd waar aan Javed mee doet lijken heel professioneel. Ook Javed zelf stelt dat hij later een beroemde surfer zal zijn, zowel thuis als in het buitenland. Denk je dat Javed daadwerkelijk professioneel surfer kan worden?

Javed en zijn vriend bedenken verschillende manieren om aan geld te komen. Waarom doen ze dit?

Ondanks dat Javed niet veel geld heeft, zien we hem ook met een smartphone. Hoe kan dat denk je?

De documentaire heeft een belangrijk keerpunt. Wanneer is dit?

Waarom wil zijn surfleraar Sifat dat Javed terug gaat naar school terwijl hij zo goed is in surfen?

Onderweg naar school lijken er nog meer redenen naar boven te komen voor Javed waarom hij eigenlijk niet naar school wil. Welke zijn dit?

Aan het einde van de documentaire zegt Javed dat hij meer wil oefenen met surfen zodat hij nog beter kan worden. Toch lijkt het aan het einde van de film ook alsof Javed terug gaat naar school. Is dit een open einde? Leg je antwoord uit.

Zou jij als filmmaker voor eenzelfde soort einde hebben gekozen? Waarom wel/niet?

6

OPDRACHT 6 / NIEUWE BLIK

Wanneer je de situatie van Javed vergelijkt met die van jezelf toen jij elf jaar oud was, wat zijn dan de belangrijkste verschillen tussen jullie levens? Noem er ten minste vijf.

In de documentaire worden een aantal mensenrechten geschonden. Welke rechten zijn dit volgens jou?

Wat voor een advies zou jij Javed willen geven? Teruggaan naar school, of toch surfen? Leg je antwoord uit.

Je moet een kort item over Javed maken voor het jeugdjournaal. Welke vragen zou jij hem stellen om een goed beeld van zijn leven te krijgen?

