

# SCHOOLVOORSTELLINGEN

# NETTIQUETTE

MEA DOLS DE JONG

1

## LEERLINGENBLAD VOOR DE FILM

### OPDRACHT 1

Wat is volgens jou een documentaire? Noem minstens twee kenmerken.

**Nettiquette** is een documentaire serie die bestaat uit meerdere aflevering. Welk voordeel brengt het maken van een serie met zich mee, denk je?

2

### OPDRACHT 2

Zes op de tien jongeren besteden elke dag minimaal drie uur aan hun smartphone. Vijftien procent gebruikt de telefoon zelfs meer dan zes uur op een dag. Toch vindt 68% van de jongeren zichzelf niet verslaafd. Hoeveel uur per dag zit jij op je telefoon? Wat doe je dan meestal?

Heb je het idee dat de afgelopen jaren social media belangrijker voor jou is geworden?

Vind jij dat je te veel op je telefoon zit? En wat vinden je ouders? Hebben jullie hier regels over? Wissel je antwoorden uit met een klasgenoot en vergelijk ze.

Zou je een maand zonder je mobieltje kunnen? Waarom wel of waarom niet? Wat denk je dat de minimale periode is dat je zonder een mobieltje kan, en wat de maximale? Licht je antwoorden toe.

3

## NA DE FILM LEERLINGENBLAD

### OPDRACHT 3 / OVER DE MAKER

De documentaire is op een bepaalde manier vormgegeven. Wat vind jij van de stijl van deze documentaire? Welke kenmerken zie je? Wat valt je op?

Wat is volgens jou het onderwerp van deze documentaire?

# 4

Op welke manier sluit de stijl van de documentaire (de manier waarop het is vormgegeven) wel of niet aan bij het onderwerp van deze documentaire?

De maker probeert in haar documentaires relaties tussen jongeren te bekijken en uit te leggen aan de hand van kleine details. Wat heb jij in **Netiquette** geleerd over relaties tussen jongeren? Welke details zijn jou opgevallen?

## OPDRACHT 4 / OVER DE FILM

De titel van de documentaire is **Netiquette**, dit is een samenvoeging van twee woorden. Welke woorden zijn dit en wat denk je dat hiermee wordt bedoeld?

De documentaireserie gaat over ongeschreven regels van jongeren op het internet. Welke regels, uit de serie, ken jij ook, en welke gebruik je absoluut niet?

In het dagelijkse (offline) leven heb je ook ongeschreven regels tussen vrienden. Welke regels zijn dat bij jou? Noem er minstens drie. Wat is het nut van deze ongeschreven regels voor jou?

Op welke manier denk je dat online vriendschappen (op het internet) en offline vriendschappen (in het echt) elkaar beïnvloeden?

Wat vind je belangrijker; in het echt veel vrienden hebben of online veel volgers hebben? Licht je antwoord toe.

## OPDRACHT 5 / VERNIEUWD PERSPECTIEF

Zou je zelf graag 'instafamous' willen zijn of op Youtube heel veel volgers willen hebben? Licht je antwoord toe.

Heb je het idee dat hoe iemand zichzelf presenteert op het internet (via foto's op Instagram, snapchats of filmpjes op Youtube) hetzelfde is als hoe iemand in het echt is? Waarom wel of niet? Geef een voorbeeld waarmee je je antwoord kan uitleggen.

# 5

## OPDRACHT 6 / CREATIEVE OPDRACHT

In het begin van elke aflevering omschrijven vrienden elkaar op een positieve manier. Kom samen in groepjes en omschrijf elkaar. Dit kan ook aan de hand van een tekening.

Aan het eind van elke aflevering vertellen bejaarden een tegeltjeswijsheid gebaseerd op de ongeschreven regels van de online wereld. Zou je zelf een gezegde kunnen verzinnen van een ongeschreven sociale regel die jij belangrijk vindt. Vertel dit aan elkaar, of teken het tegeltje.

## BRONNEN

- <https://eenvandaag.avrotros.nl/panels/opiniepanel/alle-uitslagen/item/jongeren-meer-dan-drie-uur-per-dag-op-smartphone/>
- <https://www.marketingfacts.nl/berichten/jongeren-keren-facebook-massaal-de-rug-toe>
- [https://eenvandaag.avrotros.nl/fileadmin/user\\_upload/PDF/Rapportage Onderzoek Jongerenpanel smartphone.pdf](https://eenvandaag.avrotros.nl/fileadmin/user_upload/PDF/Rapportage Onderzoek Jongerenpanel smartphone.pdf)
- <https://www.nrc.nl/nieuws/2017/11/21/waarom-een-goede-instagram-tag-zo-belangrijk-is-voor-tieners-14149143-a1582061>

wat meer vertellen over  
haat accounts  
zijn er bijvoorbeeld regels  
voor wat voor foto's  
je wel en niet online

