

SCHOOLVOORSTELLINGEN

OVER THE LIMIT

MARTA PRUS

LEERLINGENBLAD VOOR DE FILM

OPDRACHT 1

Stelling: 'Een documentaire is nooit objectief.'

- Wat vind jij van deze stelling? Waarom?
- Vind jij dat een documentaire zo objectief mogelijk moet proberen te zijn?
- Als een documentaire subjectief is, is het dan nog wel geloofwaardig?

Wat lijkt jou een goed onderwerp voor een documentaire? En waarom?

OPDRACHT 2

Over the Limit gaat over de 20-jarige Russische Margarita Mamun die op topniveau aan ritmisch gymnastiek doet. De documentaire volgt haar in haar voorbereidingen naar de Olympische Spelen van 2016 in Brazilië.

- Stel je voor dat jij deze documentaire zou maken, welke momenten zijn dan interessant om in beeld te brengen denk je?
- Wat voor research zou je moeten doen voordat je zou kunnen beginnen met filmen?

Irina Viner, de coach van Rita, is getrouwd met de rijkste man van Rusland. Denk je dat dit huwelijk effect heeft op de carrière en het succes van Rita? Licht je antwoord toe.

3

NA DE FILM

OPDRACHT 3 / OVER DE MAKER

De maakster, Marta Prus, deed aan ritmisch gymnastiek van haar 5e tot aan haar 11e. Zelf zegt ze dat deze sport niet alleen een onderdeel was van haar leven maar ook bepaalde wie zij was.

Op wat voor manier heeft de achtergrond van Marta Prus invloed op het perspectief (de manier waarop een verhaal verteld wordt) van de film, denk je?

Marta Prus ging na haar 11e op hoog niveau dansen. Toen ze ging studeren moest ze dan ook een keuze maken: word ik professioneel danseres of ga ik zelf dansles geven.

Denk jij dat wanneer Marta professioneel voetballer was geweest dat zij Margarita op dezelfde manier in beeld zou kunnen brengen? Waarom wel of niet?

4

OPDRACHT 4 / OVER DE FILM

Hoe zou jij de dynamiek tussen de twee coaches en Rita beschrijven?

Denk jij dat de manier waarop Rita wordt gecoacht effectief is/zin heeft? Leg je antwoord uit.

In een interview vraagt de journalist aan Rita en haar landgenoot of ze concurrenten zijn van elkaar. In hun antwoord zeggen zij dat dit niet het geval is en dat zij als grootste doel hebben Rusland, hun vaderland, trots te maken. Staan topsport en politiek los van elkaar in Rusland denk je? En hoe zit dat in Nederland? Onderbouw je antwoord.

Rita's coach stelt als reactie op de emoties van Rita: 'You're not a human being, you are an athlete. No one needs your anger, no one.' (56:25) Wat vind je van deze uitspraak?

Denk je dat Rita zelf graag de Olympische Spelen in Brazilië wil winnen? Leg je antwoord uit aan de hand van een (of meerdere) voorbeeldscene(s) uit de documentaire.

Op welk moment had jij het gevoel in te willen grijpen in de situatie?

Denk jij dat de camera effect heeft gehad op de manier waarop Rita werd gecoacht? Leg je antwoord uit.

5

OPDRACHT 5 / VERNIEUWD PERSPECTIEF

Zou je zelf topsporter willen zijn? Zo ja, in welke sport?

Op wat voor een manier heeft deze documentaire je beeld bijgesteld over topsport?

Denk je dat het land waarin je opgroeit van invloed is op de manier waarop je wordt getraind? Leg je antwoord uit.

