

SCHOOLVOORSTELLINGEN

WERK- VORMEN

Ter aanvulling op de lesbrief bij de IDFA documentaire zijn er in dit document verschillende werkvormen opgenomen. Dit document bevat een aantal werkvormen die net even anders zijn dan het klassikaal bespreken van de vragen. Welke werkvorm het beste bij je les past is afhankelijk van hoeveel tijd je hebt en op welke manier je de leerlingen wilt activeren.

WERKVORM 1, 2, 3 EN 5 zijn interactief en laten de leerlingen samen nadenken over de inhoud van de documentaire.

WERKVORM 3, 4 EN 5 laten de leerlingen op een creatieve wijze aan de slag gaan met de inhoud van de documentaire. De werkvormen zijn toepasbaar op de individuele lesbrieven die gemaakt zijn per documentaire.

idfa

1

WERKVORM 1

Je kunt groepjes maken van vier en daarbij de verschillende vragen van de algemene lesbrieff verdelen over de groepjes. Vervolgens laat je de groepjes werken aan de vragen en vraag je of ze hierover een korte presentatie willen geven. Hierbij mogen ze dan niet letterlijk de vraag en hun antwoord voorlezen maar is het de bedoeling dat ze er een lopend verhaal van maken van ongeveer 1-2 minuten.

TIJDSINDICATIE: 1 LESUUR

2

WERKVORM 2

Je kunt ervoor kiezen om de vragen van het laatste onderdeel van de leerlingen lesbrieff uit te voeren in debatvorm. Eerst laat je de leerlingen de vragen uit de lesbrieff beantwoorden. Vervolgens moeten ze in groepjes onderling bekijken wat voor stellingen ze zouden kunnen maken met betrekking tot de inhoud van de documentaire.

Het doel is dat er een aantal stellingen uitrolt waarover vervolgens met de hele klas een debat gevoerd kan worden.

- de docent is de debatleider;
- een jury van 4 leerlingen;
- verdeel de klas in twee gelijke groepen;
- een leerling moet staan wanneer hij spreekt;
- een leerling is verplicht om respectvolle omgangsvormen te hanteren.
- je verdient punten door:
 - goede argumenten aan te leveren;
 - duidelijk te articuleren;
 - humor;
 - respectvol met elkaar om te gaan;
 - snel to the point te komen.

TIJDSINDICATIE: 1 OF 2 LESUREN

Afhankelijk van de keuze om wel of niet andere vragen uit de algemene lesbrieff te behandelen.

3

WERKVORM 3

Aan het einde van elke documentaire kun je de leerlingen een korte reportage laten maken voor bijvoorbeeld NOS-kort. De documentaire dient als informatiebron waarmee ze een nieuws-item maken.

Ze moeten een stukje voorbereiden waarin ze:

- het onderwerp introduceren;
- vertellen wat hier opmerkelijk aan is;
- een korte vooruitblik geven: wat zal er gebeuren?;
- een afsluiting.

TIJDSINDICATIE: 1 OF 2 LESUREN.

4

WERKVORM 4

Aan het einde van elke documentaire kun je de leerlingen een tekst laten schrijven naar de hoofdpersoon. Dit kan in de vorm van een brief, een lied, een gedicht of een wensboom zijn.

TIJDSINDICATIE: NAAR EIGEN INZICHT

Deze opdracht kun je ook als huiswerk meegeven.

5

WERKVORM 5

Je kunt de leerlingen een vlog/podcast laten maken waarin ze een review geven over de documentaire. Je stelt een aantal eisen aan de vlog/podcast:

- Het moet goed verstaanbaar zijn.
- Het moet een inleiding, kern en een slot hebben.
- Er moet iets origineels in zitten (een jingle bijv.).
- Er moet een goed onderbouwde mening in zitten over de documentaire. Vind je de documentaire goed/slecht of iets anders, waarom vind je dat, welke onderdelen vond je ontbreken etc.

TIJDSINDICATIE: NAAR EIGEN INZICHT

Deze opdracht kun je ook als huiswerk meegeven.

TOT SLOT

IDFA is altijd benieuwd naar de manier waarop bovenstaande opdrachten in de klas zijn behandeld. Heb je tips en/of aanvullingen voor ons of voor andere docenten? Dan kun je mailen naar: educatie@idfa.nl

TIP

Door middel van gratis lidmaatschap op Docschool Online op www.idfa.nl > Meer IDFA > Onderwijs > Docschool Online heb je toegang tot vele documentaires en bijbehorend lesmateriaal.