

LEERLINGEN

1

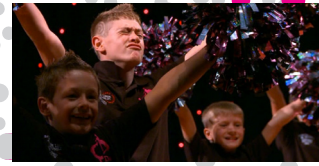
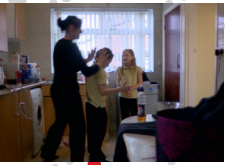
2

OPDRACHT 1 (VOOR DE FILM)

Bespreek klassikaal wat het verschil is tussen een fictiefilm en een documentaire. Welke documentaires heb je gezien? En welke fictiefilms? Welke documentaire heeft indruk op je gemaakt? Welke juist niet? Waar had dit mee te maken? Bespreek dit ook op het gebied van fictiefilms. Waar houd je meer van, fictiefilm of documentaire? *Hoe kan dit?*

OPDRACHT 2 (VOOR DE FILM)

Schrijf een korte tekst over een documentaire die gaat over een cheerleaders team voor jongens. De tekst die je schrijft komt (zogenaamd uiteraard) op de achterkant van de dvd-hoes. Dus hij moet de lezer enthousiast maken, maar niet teveel verklappen.



WAAR GAAT BOY CHEERLEADERS OVER?

Leeds, een grauwe stad in het noorden van Engeland. In de achterbuurten houd je als jongen van fish & chips, rugby of voetbal. Dansen is voor meisjes. En cheerleaden voor meisjes. Toch zijn er acht jongens die daar anders over denken. Die hun hart volgen. Samen vormen ze de DAZL Diamonds, het eerste all-boys cheerleading team in Engeland. Ze worden door de geblondeerde trainer Ian klaargestoomd voor het Nationale Cheerleading Kampioenschap. Dit gaat niet gemakkelijk. Zo blijkt als we Harvey, Elliot en Josh volgen. Een afwezige vader, gepest op school en een moeder die moeite heeft om zelf het hoofd boven water te houden. Ze hebben er allemaal in meer of mindere mate mee te maken. Toch blijven ze volhouden. En trainen de jongens zich een slag in de ronde. Op de grote dag moeten ze het opnemen tegen bloedfanatieke meisjesgroepen. Zal het de DAZL Diamonds lukken hen te verslaan?

3

OPDRACHT 3 (VOOR DE FILM)

Jullie gaan een aantal stellingen klassikaal bespreken. Lees ze door en bedenk of je het eens of oneens bent met de stellingen en beargumenteer dit.

1. Het is logisch dat jongens die aan cheerleading doen eerder gepest worden.
2. Het is gemakkelijker voor meisjes om jongensachtige dingen te doen dan jongens die meisjesachtige dingen doen.
3. Wat wij jongens- en/of meisjesachtig vinden geldt voor alle tijden en in alle culturen.

4

OPDRACHT 4 (NA DE FILM)

Wat vond je van de documentaire? Wat sprak je het meest aan? En wat het minst? *Leg uit.*

Denk nog eens aan de stellingen van de vorige opdracht. Ben je bij een of meerdere stellingen van mening veranderd? *Zo ja, waar komt dit door?*

OPDRACHT 5 (NA DE FILM)

Wat de documentaire onder andere interessant maakt is dat het meerdere thema's bezit. Zo gaat de film onder andere over Cheerleading, alleenstaand moederschap en teamsport. Zaten er volgens jou nog meer thema's in de film? Zo ja, noem deze. Vind jij dat één van deze thema's de boventoon voert en het beste naar voren is gekomen? Zo ja, welk thema is dit? *Leg uit waarom?*

Als je een van deze thema's zou mogen uitkiezen voor het maken van een documentaire, welk thema zou dat dan zijn? Verzin een titel voor deze documentaire en teken de filmposter.

OPDRACHT 6 (NA DE FILM)

Als een film in de bioscoop gaat draaien, worden er recensies geschreven in kranten en op internet. Recensies beschrijven waar de film over gaat en wat de schrijver vond van de film. [Op \[www.jonginalmere.nl\]\(http://www.jonginalmere.nl\) films vindt je een voorbeeld.](http://www.jonginalmere.nl) Schrijf een recensie voor **Boy Cheerleaders** waarin je jouw beoordeling inclusief een cijfer voor de documentaire geeft. Besteed hierin in ieder geval aandacht aan de volgende punten: De verschillende hoofdthema's, de hoofdpersonages en de keuzes die gemaakt zijn in de manier van filmen.

